

CEMÉA

L'ÉLAN FORMATION
PAYS DE LA LOIRE



POUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

POUR LES
ÉLÈVES

INTERVENTIONS DANS L'ÉCOLE ET AUTOUR DE L'ÉCOLE

L'ÉDUCATION ACTIVE,
POUR UNE ÉCOLE
EN TOUTE LIBERTÉ



CEMÉA PAYS DE LA LOIRE : NANTES | ST-NAZAIRE | LE MANS | ANGERS

TÉL. 02 51 86 02 60 | 102 rue Saint-Jacques 44200 Nantes | accueil@cemea-pdll.org | www.cemea-pdll.org



LES CEMÉA C'EST QUOI ?

ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE LAÏQUE ET MOUVEMENT D'ÉDUCATION NOUVELLE, LES CEMÉA (CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE) RASSEMBLENT DEPUIS PLUS DE 70 ANS DES PROFESSIONNELLES DE L'ÉDUCATION, DE LA CULTURE ET DU SOCIAL. SALARIÉES OU BÉNÉVOLES, IELS SONT À MÊME DE MONTER ET D'ACCOMPAGNER DES ACTIONS, DES PROJETS.

LES CEMÉA SONT RECONNUS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE ET INSCRIVENT LEURS ACTIONS DANS LE CADRE DU SERVICE PUBLIC D'ÉDUCATION. LE SECTEUR ÉCOLE EST CHARGÉ DE METTRE EN PLACE DES PROJETS ET DES ACTIONS EN LIEN AVEC L'ÉCOLE.

NOUS NOUS INSCRIVONS DANS UNE APPROCHE GLOBALE DES QUESTIONS ÉDUCATIVES ARTICULANT LES TEMPS SCOLAIRES ET NON-SCOLAIRES. NOS ACTIONS VISENT À ACCOMPAGNER L'ÉCOLE EN TANT QUE LIEU D'INCLUSION, D'INTÉGRATION ET D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ.



C'EST QUOI SUIVRE UNE FORMATION QUI PORTE LE LABEL CEMÉA ?

- C'est bénéficier d'une formation sur mesure, en petit groupe, dans laquelle chacun trouve sa place.
- C'est être pris en charge par des équipes de personnes qui suivent elles-mêmes des formations régulières afin d'innover dans leurs pratiques et d'anticiper les besoins du terrain.
- C'est appréhender son futur poste en ayant la certitude que tout être humain est capable de progresser tout au long de sa vie.

PARTIS PRIS

CONSTRUIRE ENSEMBLE

Identifier les problématiques, les volontés et les contraintes spécifiques est la condition initiale indispensable.

Une fois cet échange effectué, les propositions d'actions sont soumises au partenaire, discutées puis mises en œuvre.

S'APPUYER SUR DES RESSOURCES DE QUALITÉ

Nous nous appuyons sur nos publications (Vers l'Éducation Nouvelle, Vie Sociale et Traitement) et notre médiathèque Educ'active en ligne.

yakamedia.cemea.asso.fr

Nous proposons des séances scolaires, au cinéma ou en classe, autour du support vidéo (Échos du Festival International du Film d'Éducation).

FAVORISER L'IMPLICATION DES PERSONNES GRÂCE À DES MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE

Supports vidéo, exemples et témoignages donnés par les participantes, mise en pratique, ancrent nos actions dans le réel. Notre approche concrète des problématiques éducatives permet à chacun·e de donner du sens, de s'investir.

PORTER UN REGARD, UNE PAROLE QUI NE STIGMATISE PERSONNE

Issus de divers champs éducatifs (école, structure socio-éducative, famille...), nous savons qu'éduquer est un acte complexe. Quand nous intervenons, élaborons un diagnostic ou proposons un conseil, nous prenons en compte les difficultés et les réalités des personnes. Nous prenons en compte la parole de chacun·e tout en structurant les échanges et en développant l'écoute de l'autre

PRENDRE EN COMPTE
LA PAROLE
DE CHACUN·E



AU SOMMAIRE



NOS THÉMATIQUES

- P06** NOUS ET LES AUTRES
PARCOURS DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
- P07** SPECTACLE À PROCESSUS PÉDAGOGIQUE,
THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES...
- P08** HARCÈLEMENT EN MILIEU SCOLAIRE
- P09** ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS
- P10** SENSIBILISER AUX VÉCUS ET DISCRIMINATIONS
DES PERSONNES LGBTQIA+
- P11** ATELIER DE SENSIBILISATION : « MIEUX COMPRENDRE
LES ENJEUX LIÉS AUX TRANSIDENTITÉS »
- P12** INTERVENTION À LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE
- P13** INTERNET, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX
CYBERHARCÈLEMENT
- P14** DÉLÉGUÉES D'ÉLÈVES CVC ET CVL
- P15** CLIMAT SCOLAIRE : LA COMMUNICATION NON VIOLENTE /
ET MÉDIATION...
- P16** ÉCOLE DU DEHORS
ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT
- P17** ÉDUCATION CRITIQUE AUX MÉDIAS
- P18** INTERCULTUREL ET INTERNATIONAL...
- P19** SE PRÉPARER À VIVRE UNE ANNÉE DE CÉSURE
- P20** CYCLE D'INTERVENTION THÉMATIQUE
- P21** FORUM BAF A EN LYCÉE (GÉNÉRAL OU PROFESSIONNEL)
- P22** ON EN PARLE ! DISPOSITIF D'EXPRESSION WEB-VIDÉO
- P23** ENJEUX DE LA GÉOPOLITIQUE
- P24** ÉCHOS DU FIFE
- P25** DES FORMATIONS SUR-MESURE



NOTRE CADRE D'INTERVENTION

MEMBRE DU COLLECTIF DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE L'ÉCOLE ET ACTEUR RECONNU AU TRAVERS DE LA CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS, LES CEMÉA INTERVIENNENT DANS LE CADRE DES AMBITIONS PRÉCONISÉES PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE :

- La réussite éducative de toutes et de tous
- Le développement des parcours citoyens et artistiques
- L'aide et le soutien à la formation des personnels

Toutes nos formations en direction des écoles et établissements scolaires sont assurées par des enseignantes ou professionnelles de l'éducation. Dans tous les cas, les formations sont adaptables en fonction des besoins et demandes sur votre établissement. Il sera donc systématiquement proposé d'ajuster et de personnaliser les formations pour chaque établissement.

LES FINANCEMENTS

Nos formations peuvent être financées sur vos fonds propres ou bénéficier des dispositifs suivants :



ADAGE LE PASS CULTURE

pour certaines interventions en direction des élèves.
pass.culture.fr/le-dispositif/

NEFLE

dans le cadre de projets déposés par les écoles
eduscol.education.fr/3595/notre-ecole-faisons-la-ensemble



Nous vous indiquerons lors de votre demande de formation si vous êtes éligibles à ces financements et selon quelles modalités.

Dans tous les cas, les tarifs appliqués pour nos interventions et formations prennent compte d'une valorisation de la Convention Pluriannuelle d'Objectifs qui nous lie au Ministère de l'Éducation Nationale. Ainsi le coût appliqué tient compte de cette réduction.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

NOUS ET LES AUTRES PARCOURS DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

PUBLIC

Élèves d'école primaire, de collège,
de lycée, apprentis, équipes éducatives des établissements.

OBJECTIFS

- Comprendre les mécanismes de la discrimination.
- Comprendre les concepts de préjugé et stéréotype.
- Quelles différences entre croire et savoir.
- Comprendre les mécanismes du racisme.
- Les manifestations du racisme dans nos sociétés.

Cette formation s'inscrit dans un dispositif national intitulé « Nous et les autres », créé en partenariat avec l'école de l'ADN et le « Musée de l'Homme ».

CONTENUS ET DÉMARCHES

3 Ateliers thématiques

RACISME ET ANALYSE CRITIQUE DES MÉDIAS :

Travailler autour de notions et d'apports théoriques afin d'évoquer le rôle des médias dans la construction sociale des stéréotypes et préjugés raciaux.

RACISME ET REPÈRES HISTORIQUES :

Comprendre l'articulation entre racialisation des discours et l'institution-nalisation de formes de racisme d'État à travers des exemples historiques précis.

RACISME ET SCIENCES DE LA VIE :

Comprendre les fondements scientifiques qui ont pu au fil des siècles conduire au racisme à partir de notions et concepts-clés conformes aux attendus et commissions de sécurité et d'accompagner les équipes dans les démarches nécessaires.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

SPECTACLE À PROCESSUS PÉDAGOGIQUE, « RECHERCHE DÉSESPÉRÉMENT BOWIE »

PUBLIC

Élèves de collège (à partir de la 3^e), de lycée, apprenties.

OBJECTIFS

- Travail autour du devoir de mémoire lié aux déportations de la 2^e guerre mondiale.
- Echange autour du fascisme et du fanatisme en lien avec la 2^e guerre mondiale.
- Traiter du harcèlement scolaire et de ses conséquences.
- Présenter le fonctionnement des réseaux sociaux, notamment des algorithmes et des influenceuses.

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- Antisémitisme
- Stigmatisation
- Déportation homosexuelle
- Fanatisme - Fascisme
- LGBTphobie
- Harcèlement scolaire
- Discrimination
- Réseaux sociaux
- Empathie
- Devoir de mémoire



CONTENUS ET DÉMARCHES

cemea-pdll.org/Recherche-desesperement-Bowie-2278

Un spectacle à processus pédagogique est une démarche singulière imaginée par le Baffe Cie qui embarque les élèves dans les mécanismes du Fascisme tout en abordant des sujets forts de sens en milieu scolaire. Ce spectacle traverse un pan de l'Histoire pour en questionner les résonances dans le présent.

Un spectacle processus accompagne les élèves dans leur positionnement et dans leurs réflexions. Il les rend actifs dans leur écoute. Il permet de déconstruire des idées et ouvre une porte pour reconstruire de nouveaux schémas de pensées.

Ce spectacle à processus est pensé comme une démarche pédagogique de 2h30 en salle de classe avec un comédien et une intervenante/animatrice. Il s'agit d'un dispositif de deux séquences de jeu théâtral entrecoupées de temps d'échange avec les jeunes pour qu'ils et elles puissent se questionner et trouver les clés de compréhension de ce qu'ils viennent voir. Les temps d'échanges sont pensés de façon ludique. L'objectif n'est pas de proposer un spectacle frontal.

Le processus les accompagne à faire un pas de côté, à décaler leur pensée, à créer une empathie autour de personnages forts et à questionner sur ce que nous apprend l'Histoire.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

HARCÈLEMENT EN MILIEU SCOLAIRE

PUBLIC

Élèves d'école primaire, de collège, de lycée et CFA.

OBJECTIFS

- Mettre à mal les différentes formes de discrimination et de préjugés.
- Créer le dialogue entre les élèves des classes.
- Identifier les dynamiques de groupe qui amènent aux situations de harcèlement et les conséquences pour soi et les autres.
- S'outiller pour combattre les situations de harcèlement.

CONTENUS ET DÉMARCHES

Il s'agit lors de ces interventions d'amener la discussion autour de supports vidéos et de situations proches de nous.

Les élèves sont amenés à se positionner sur des faits et situations de harcèlement en milieu scolaire. Chacun·e est invité·e à identifier les différences qui peuvent être sources de préjugés puis de harcèlement.

Nous abordons la question de la posture de victime et des dynamiques de groupe pour qualifier le harcèlement comme une situation dans un contexte et non dans l'absolu.

Enfin, il s'agira d'outiller les élèves et les équipes sur l'identification et le repérage des situations de harcèlement afin de permettre des espaces de recueil de la parole.

De même, nous élaborerons autour des postures d'aide des témoins et proches.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS

PUBLIC

Élèves d'école primaire, de collège, de lycée, apprenties.

OBJECTIFS

- Comprendre que le genre est une construction (sociale, historique etc.).
- Mettre en lumière le traitement différencié insidieux entre les femmes et les hommes.
- S'outiller contre les différentes formes de sexisme dans la vie quotidienne et à l'école.

CONTENUS ET DÉMARCHES

- Apports théoriques à partir de différents supports (publicités, manuels scolaires, apports sociologiques).
- Définition autour des stéréotypes, discriminations.
- Ciné-débat autour de pratiques sexistes.
- Jeu de positionnement pour amener à réfléchir en collectif sur notre posture d'alliée.
- Théâtre forum pour décortiquer des mécanismes sexistes.

Dans tous les cas, l'équipe de formation tient à promouvoir une posture bienveillante et inclusive à l'égard des élèves, tout en mettant au maximum en avant la participation libre des élèves.



POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

SENSIBILISER AUX VÉCUS ET DISCRIMINATIONS DES PERSONNES LGBTQIA+

PUBLIC

Élèves de collège, de lycée, apprenties.

OBJECTIFS

- Décrypter les différentes identités et sexualités derrière l'acronyme LGBTQIA+.
- Comprendre les transidentités et la non binarité.
- Appréhender les différentes formes de discriminations (homophobie, transphobie etc.) et leur intrication avec le sexisme.
- Discerner comment se positionner pour être allié-e des personnes LGBTQIA+.

CONTENUS ET DÉMARCHES

- Définition des différentes orientations sexuelles et identités de genre.
- Ateliers autour des stéréotypes, discrimination etc ...
- Ciné-débat sur les identités de genre.
- Jeu de positionnement pour mieux comprendre les discriminations.

L'équipe de formation des CEMÉA échangera en amont avec l'équipe éducative afin d'expliciter les besoins de sensibilisation. A cet égard, les démarches peuvent varier en fonction des besoins et des difficultés exprimées. La participation de l'équipe pédagogique est primordiale dans la mesure où la posture des adultes doit permettre aux élèves d'avancer dans leurs questionnements et besoins dans le projet.

Si besoin, une formation à destination des personnels éducatifs est également proposée par les CEMÉA afin de permettre un meilleur accompagnement des personnes LGBTQIA+ ou en questionnement.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ATELIER DE SENSIBILISATION : MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX LIÉS AUX TRANSIDENTITÉS

PUBLIC

Élèves de collège (à partir de la 3^e), de lycée, apprenties, adultes.

OBJECTIFS

Variables selon le public

- Créer une culture commune pour faciliter les échanges sur cette thématique
- Comprendre la différence entre sexe et genre
- Se former sur ce que sont concrètement les transidentités
- Se former sur l'accueil et l'accompagnement de personnes trans
- Prévenir et appréhender les différentes formes de discrimination envers les personnes transgenres (la transphobie et ses émanations)
- La mise en place d'un réseau d'écoute empathique et formée.

CONTENUS ET DÉMARCHES

- Qu'est-ce que la sexuation d'un point de vue biologique ?
- Qu'est-ce que la construction sociale du genre d'un point de vue historique et sociologique ?
- Définitions et apports en lien avec le sujet

À travers, ces trois points, nous aborderons les réalités biologiques de la sexuation notamment à travers les variations présentes chez tous les êtres humains. Nous aborderons la construction historique et sociale du genre à partir de la sexuation et du monde social.

Nous expliquerons ce que sont les transidentités en définissant du vocabulaire, en faisant un point historique, en parlant des différents parcours de transition et en abordant la notion de transphobie.

Le but est de créer un chemin de compréhension pour être capable de comprendre et d'expliquer ce que sont les transidentités.
L'idée est d'y aller pas à pas, dans la bienveillance et l'écoute mutuelle.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

INTERVENTION À LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE

PUBLIC

Élèves de collège (4^e et 3^e), de lycée, apprenties.

OBJECTIFS

- Connaître les spécificités biologiques de son corps et de celui des autres (menstruations, grossesses, organes spécifiques, puberté, organes génitaux, etc.)
- Connaître les principales infections sexuellement transmissibles, comment elles se contractent, comment les dépister et comment s'en protéger (VIH, chlamydia, syphilis, etc.)
- Appréhender et comprendre les différentes méthodes contraceptives et de protections dans leurs spécificités et leurs utilisations
- Comprendre la notion de consentement dans l'amitié, la drague et la sexualité et sensibiliser aux stéréotypes de genre
- Accompagner aux différents questionnements liés à la sexualité (première fois, virginité, pornographie, désir, masturbation, standard de beauté, orientation sexuelle, etc.)
- Prévenir les risques d'agressions sexuelles en accompagnement à cette notion tout au long de l'intervention

CONTENUS ET DÉMARCHES

L'intervention est composée de 3 modules de 1h30. Il est possible dans l'absolu de réduire à une intervention de 3h au total bien que ce ne soit pas idéal.

- Connaissances biologiques
- Contraceptions et IST
- Consentement drague et plaisir

L'atelier de sensibilisation vie affective et sexuelle que nous proposons se déroule en mixité, pour garantir une homogénéité dans les apports donnés aux filles et aux garçons. Cela permet particulièrement de travailler l'empathie et la compréhension de l'autre, ce qui nous semble primordial sur cette thématique. De plus cela permet de pouvoir accompagner les discussions autour de sujets qu'ils et elles n'ont pas l'habitude de traiter ensemble. L'objectif étant de mieux se comprendre et connaître les autres grâce à de nombreuses activités d'éducation populaire.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

INTERNET, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX CYBERHARCÈLEMENT

PUBLIC

Cette formation est destinées aux élèves de tous cycles (primaire et secondaire), qu'ils soient usagers de l'Internet et abonnés à des réseaux sociaux ou non.

OBJECTIFS

Pour les élèves, la formation doit permettre de :

- Discuter de leurs usages d'Internet et des réseaux sociaux
- Info/intox/rumeurs... quand l'information dérive, apprendre à discerner le vrai du faux.
- Prendre conscience des conséquences liées à une méconnaissance du fonctionnement des réseaux sociaux.
- Comprendre les enjeux liés à l'utilisation de l'information personnelle, sur le respect ou non du droit lié à l'image, les invitations à consommer, l'anonymat, les traces laissées, etc.
- S'approprier des codes d'utilisation responsables et sécurisés sur la toile.
- Identifier les dynamiques de cyber-harcèlement et s'outiller pour les combattre.

CONTENUS ET DÉMARCHES

Il s'agira ici de partir des pratiques des jeunes et de leurs représentations d'Internet et des réseaux sociaux pour identifier les caractéristiques de ces médias.

Les interventions s'appuient sur des temps forts comme :

- Clarifier notre connaissance du sujet (différence entre Internet et le Web, contexte de création d'Internet,...)
- Parler de nos propres usages des outils numériques et des réseaux sociaux et en analyser les conséquences
- Je publie / je ne publie pas : outil pour débattre du droit à l'image, des droits d'auteur et du civisme.
- Ateliers de pratique autour du numérique (log, photo/vidéo, création d'une page WEB, d'un WEBDOC,...)
- Temps d'analyse de pratique et ciné-débats.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

DÉLÉGUÉ-ES D'ÉLÈVES ET ENGAGEMENT CVC, CVL, ÉCO DÉLÉGUÉ-ES ET PROJETS D'ÉLÈVES

PUBLIC

La formation des délégués est destinée aux élèves de tous cycles (primaire et secondaire) se préparant à assurer les fonctions de délégué et à ceux qui les assument déjà.

OBJECTIFS

Pour les élèves, la formation doit permettre de :

- Clarifier leur représentation des fonctions de délégué de classe (représentant, porte-parole, force de proposition, animateur de groupe, médiateur, etc.).
- D'avoir une perception claire des instances de l'établissement et de leurs attributions afin d'y participer activement.
- D'avoir une connaissance du rôle de chacun des adultes travaillant dans l'établissement pour intervenir opportunément auprès de chacun d'eux.
- D'acquérir des capacités de communication et d'animation (écouter, transmettre une information, argumenter, organiser et animer une réunion, etc.).

CONTENUS ET DÉMARCHES

L'objet de l'intervention consiste à partir des représentations des élèves pour définir les rôles et fonction de délégué en construisant des outils directement réutilisables.

Les interventions s'appuient sur des temps forts comme :

- Émergence des représentations et confrontation de celles-ci.
- Connaissance du rôle et des fonctions de délégué.
- Connaissance du fonctionnement de l'établissement.
- Exercices de communication.
- Travail autour du conseil de classe (avant, pendant, après).
- Connaissance des instances extrascolaires.
- Débat autour de thématiques en lien avec l'établissement / l'actualité.
- Mise en situation (jeux de rôles notamment).
- Analyse de situations.
- Élaboration d'outils indispensables aux délégués.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

CLIMAT SCOLAIRE : CNV ET MÉDIATION COMMENT RÉSOUDRE LES CONFLITS ?

PUBLIC

Tous les cycles d'enseignement, de la maternelle au secondaire.

OBJECTIFS

- Présenter la CNV et ses principes.
- Former les élèves aux « messages clairs » pour résoudre les conflits.
- Former les élèves à la médiation par les pairs.
- Aider à l'animation de conseils d'enfants pour réaménager la cour de récréation.
- Analyser l'utilisation des cours d'école et les aménagements en place pour les améliorer.

CONTENUS ET DÉMARCHES

Les CEMÉA proposent d'accompagner les équipes dans la mise en place d'espace de régulation en s'appuyant sur la communication non violente (CNV) en général et la formulation de « messages clairs » en particulier.

Il peut aussi être proposé aux établissements de repenser l'aménagement de leurs cours de récréation pour lui permettre de répondre mieux aux besoins des enfants.

Les CEMÉA sont en mesure de fournir des pistes de réaménagement conformes aux attendus et commissions de sécurité et d'accompagner les équipes dans les démarches nécessaires.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVESFINANCEMENT
NEFLE
POSSIBLE

ÉCOLE DU DEHORS ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT

PUBLIC

Élèves de maternelle et élémentaire.

OBJECTIFS

- Développer les pratiques d'exploration de notre environnement, dans et autour de l'école.
- Permettre aux élèves de questionner le monde à travers des prismes de tous les jours (nature, sciences, urbanisme, paysage, etc.).
- Favoriser le développement psychomoteur de l'enfant par des activités sensorielles.
- Identifier les possibilités et modalités d'investir le DEHORS pendant le temps scolaire.

MODALITÉS D'INTERVENTION

En amont, l'intervention suppose un temps de concertation avec des membres de l'équipe éducative. Ce temps est prévu afin de mettre en place l'animation selon les demandes de l'établissement, ce qui implique l'analyse des problèmes pouvant exister dans ce dernier. De même, elle implique en aval la transmission d'un bilan de l'action menée avec des propositions, des suggestions de pistes de travail à mener par la suite...

CONTENUS ET DÉMARCHES

L'intervention peut être unique ou faire partie d'un ensemble de plusieurs animations liées entre elles. Dans tous les cas, une intervention est d'une durée de 2 à 3 heures pour un groupe classe (maximum 35 élèves) animé par un·e ou deux intervenant·es des CEMÉA. L'action porte sur une pratique exploratrice de son environnement : la sortie.

Notre action est menée en contact étroit avec la réalité. Cette action va donc permettre d'observer par différents outils sensibles et scientifiques l'environnement proche et lointain (ex : fonctionnement de la rivière, de la ville, de son quartier, la géographie et l'histoire de certains espaces, des fonctionnements scientifiques naturels ou non, etc.). L'élève va pouvoir questionner son environnement en l'explorant par des outils pédagogiques de découverte (parcours sensible, alphabeville, cartobalade, rallye-photo, lecture de paysage, observation de la biodiversité floristique et faunistique, etc).

Ces explorations vont lui permettre de construire des connaissances sur le monde et vont participer à son développement psychomoteur.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ÉDUCATION CRITIQUE AUX MÉDIAS

PUBLIC

Élèves de collège, de lycée, apprentis.

OBJECTIFS

- Développer une éducation critique aux médias.
- Comprendre le fonctionnement (techniques de production, réalisation,...) des médias (presse, radio, JT, ...).
- Expérimenter diverses techniques et créer : un film d'animation, un journal, une vidéo,...
- Diminuer les pratiques médiatiques à risque.
- Favoriser l'accès à des contenus médiatiques riches et diversifiés.

CONTENUS ET DÉMARCHES

Il sera proposé en fonction des demandes et besoins identifiés :

- Ateliers de décryptage des médias et de leur fonctionnement.
- Mise en pratique de diverses techniques en vue d'une création.



POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

INTERCULTUREL ET INTERNATIONAL VIVRE L'INTERCULTUREL AU SEIN DE NOS ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS

PUBLIC

Élèves de collège, de lycée, apprenties.

OBJECTIFS

- Appréhender les diversités des cultures et découvrir des démarches et supports favorisant la rencontre interculturelle.
- Remettre en cause les représentations pseudo scientifiques.
- Comprendre et utiliser la communication non verbale.
- Découvrir les dispositifs de mobilité post-formation.
- Accompagner aux projets de mobilité (collective ou individuelle) à l'international.

CONTENUS ET DÉMARCHES

L'objet de l'intervention consiste à sensibiliser les élèves à « être étranger à l'étranger ». Ceci leur permet d'appréhender le départ qu'ils vont vivre avec l'établissement (voyage scolaire; échanges de jeunes; stages de découverte professionnelle à l'étranger; etc.).

L'animation se déroulera en 5 temps :

- Jeux de connaissance non verbaux.
- Animations linguistiques.
- Travail autour des stéréotypes: « comment je me représente l'autre? »
- Mise en situation et analyse des jeunes par rapport à une expérience interculturelle.
- Présentation des dispositifs de mobilité post-formation (Erasmus +; Service Volontaire Européen; Service Civique à l'Etranger).

Notons toutefois que le projet de mobilité (destination, objet, public...) déterminera le contenu abordé quant aux possibilités concrètes de mise en place de projets.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

SE PRÉPARER À VIVRE UNE ANNÉE DE CÉSURE

PUBLIC

Élèves de lycée, en année post-BAC.

OBJECTIFS

- Présenter le dispositif de l'année de césure.
- Accompagner les jeunes sur des projets de mobilité à l'international.
- Accompagner les jeunes dans la recherche d'un espace de volontariat pour vivre un engagement associatif sur leur année de césure.
- Assurer les formations des équipes enseignantes aux enjeux de cette année de césure.

CONTENUS ET DÉMARCHES

Le dispositif de l'année de césure est nouveau et nous constatons que les équipes pédagogiques, tout comme les jeunes qui pourraient s'y intéresser, n'en maîtrisent pas forcément les enjeux.

Il s'agira donc pour les CEMÉA d'aider à clarifier les modalités de mises en œuvre de ce dispositif, tant pour les équipes pédagogiques afin de les outiller dans leur rôle nécessaire d'accompagnement des jeunes postulants que pour les jeunes eux-même afin de permettre que cette césure ne soit pas qu'une « année sabbatique ».

Forts de leur expertise et de leur réseau concernant la mobilité à l'international, les CEMÉA seront en mesure de proposer aux jeunes de vivre une césure à l'étranger dans le cadre d'une mobilité au sein de nos réseaux d'éducation populaire.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

CYCLE D'INTERVENTION THÉMATIQUE

PUBLIC

Élèves de maternelle, d'élémentaire, de collège, de lycée.

OBJECTIFS

- Développer les connaissances des élèves par des processus scientifiques et techniques ainsi que par des activités pratiques et ludiques sur une thématique précise.
- Permettre aux élèves de questionner leur environnement, le monde à travers différents prismes.
- Permettre aux élèves d'acquérir des compétences dans le cadre d'activités interdisciplinaires, en sciences, mathématiques, arts et français notamment.

CONTENUS ET DÉMARCHES

L'intervention peut être unique ou faire partie d'un ensemble de plusieurs animations liées entre elles. Dans tous les cas, une intervention est d'une durée de 2 à 3 heures pour un groupe classe (maximum 35 élèves) animé par une ou deux intervenant·es des CEMÉA.

L'action porte sur l'appropriation d'un thème précis à choisir entre :

- L'alimentation,
- L'eau,
- Le jardin,
- La découverte de l'environnement urbain,
- La biodiversité animale,
- La biodiversité végétale,
- Les déchets,
- La consommation,
- L'énergie.

Il est possible de négocier avec l'équipe pédagogique pour des interventions sur d'autres thématiques. Pour chacune des interventions, nous utiliserons des pratiques actives variées (observation, expérimentation, jeu, débat, projet, etc) permettant de construire des connaissances et compétences interdisciplinaires (langue, calcul, expression orale, travail collectif, etc.).

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

FORUM BAFA EN LYCÉE (GÉNÉRAL OU PROFESSIONNEL)

PUBLIC

La formation BAFA s'adresse à des jeunes de 17 ans et plus.

OBJECTIFS

- Présenter la formation BAFA, ses modalités, ses objectifs.

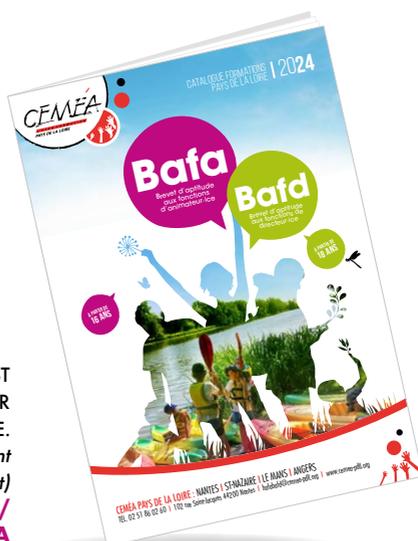
CONTENUS ET DÉMARCHES

Les CEMÉA proposent d'animer un forum BAFA dans les établissements qui le souhaitent. Au cours de ces forums, nous présentons toutes les associations complémentaires qui proposent des BAFA (et pas seulement les CEMÉA). Possibilité de faire des formations BAFA conventionnées avec les établissements du secondaire.

LE CATALOGUE
COMPLET EST
GRATUIT

IL VOUS EST
ADRESSÉ SUR
SIMPLE DEMANDE.
(disponible également
sur notre site internet)

➤ cemea-pdll.org/
Passer-le-BAFA



POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ON EN PARLE ! DISPOSITIF D'EXPRESSION WEB-VIDÉO

Un dispositif d'expression des jeunes sur des sujets de société, et d'animation d'une émission d'information web-vidéo.

PUBLIC

Adolescentes et jeunes adultes (lycéennes, apprenties, jeunes dans le cadre d'un programme d'insertion ou en formation professionnelle, dans le cadre d'un projet d'une association d'éducation populaire, etc).

OBJECTIFS

- Créer un parcours à destination d'un groupe de jeunes souhaitant s'approprier, découvrir, questionner un sujet de société.
- Apprendre différentes techniques permettant la création (captation, montage, écriture ...).
- Réaliser une émission web-vidéo, en format débat / rencontre avec une personne experte du sujet traité (journaliste, documentariste, chercheuse, élue, etc).
- Diffuser le support/format créé en vue de rechercher des pistes d'actions et/ou des solutions.

CONTENUS ET DÉMARCHES

La mise en œuvre mobilise toute une série de compétences :

- En amont de l'émission durant plusieurs séances, recherche documentaire, analyse critique de l'information, rédaction et prises de notes...
- Pendant l'émission : travail sur l'image de soi, exercice de la prise de la parole et du dialogue...
- Après l'émission : communication, partage, utilisation des réseaux sociaux...
- La diffusion : Les émissions réalisées sont diffusées sur une chaîne dédiée. Une fois le sujet choisi, il sera question de produire collectivement ou en petits groupes un format ou support pour diffusion en vue d'interpeller et interroger les acteurs concernés.

Domaines d'intervention :

Éducation aux médias de l'information, expression orale, préparation aux entretiens, exercice de la prise de parole, conception et réalisation d'une émission web-vidéo.

POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ENJEUX DE LA GÉOPOLITIQUE

PUBLIC

Élèves et enseignants de tous cycles.

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux enjeux de la géopolitique.
- S'approprier des démarches et des outils favorisant une lecture critique des médias et des réseaux sociaux.
- S'approprier des démarches de recherches permettant d'appréhender certaines périodes historiques (Israël/Palestine, La guerre des lacs, Syrie Irak, Ukraine...).

CONTENUS ET DÉMARCHES

Nous repérons différents manques et besoins en lien avec certaines situations éducatives :

- Les encadrant-es manquent trop souvent de connaissances sur les parcours migratoires (raisons sociologiques, impacts psychologiques pour les individus...).
- Nous constatons en parallèle une méconnaissance du fait religieux (manque de connaissance sur l'histoire des religions...).
- Les structures éducatives ne savent pas toujours comment réagir face à des « phénomènes » identitaires, face à des conflits géopolitiques qui font l'objet trop souvent de tabou.
- Les fakes-news sont nombreuses et rendent difficiles le discernement dans les échanges.



POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

ÉCHOS FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION (FIFE)

Offre référencée sur le PASS CULTURE :

passculture.pro/offre/T-46788/collectif/recapitulatif

CONTENUS ET DÉMARCHES

Le festival international du film d'éducation d'Évreux a lieu chaque année en novembre depuis 2005. Il propose une large sélection de courts et longs métrages qui racontent des histoires d'éducation.

Les films proposés abordent au travers des histoires et des parcours de vie des personnages les grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle, et de la lutte contre toutes les discriminations.

Ces films de fiction, ces documentaires ou ces films d'animation s'adressent à un très large public, parents, éducateurs, responsables associatifs, politiques ou des collectivités locales et tout citoyen.

Le festival propose également pour les jeunes de nombreuses situations éducatives et culturelles de découverte et de construction d'images et d'histoires. Le festival représente ainsi un formidable espace de confrontations, de regards croisés et d'échanges. C'est un lieu culturel de construction de lien pour tous les citoyens et d'invention pour tous les acteurs éducatifs.

Dans le cadre des « Echos du FIFE », les CEMEA Pays de la Loire organisent des éditions décentralisées tout au long de l'année.

Nous pouvons ainsi organiser un ciné-débat dans votre établissement à destination d'élèves de tous les cycles et sur la thématique de votre choix.

En savoir plus sur le festival et la sélection ici :

festivalfilmeduc.net/

DÉBATS
FILMS



POUR LES
ÉLÈVESPOUR LES
ÉQUIPES
ÉDUCATIVES

DES FORMATIONS SUR MESURE

JUSTICE SCOLAIRE - AUTORITÉ, RÈGLES ET SANCTIONS

Penser et mettre en œuvre un cadre juste pour le vivre ensemble à l'école.

INTERNET, MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX - CYBERHARCÈLEMENT

Comprendre les outils et usages des jeunes afin de mieux les accompagner.

LA DIRECTION COLLÉGIALE EN QUESTION

Quelle place pour la collégialité dans la direction des écoles et structures ?

LA PARTICIPATION DES ENFANTS

Se former à la mise en place et à l'animation de conseils d'enfants. Envisager l'accompagnement des délégués d'élèves dans les instances (Conseil de classe, CVC, CVL, CAVL, éco-délégués, conseil municipal de jeunes...)

FAIRE VIVRE LES INSTITUTIONS DE LA PARTICIPATION

CVC, CVL, MDL, FSE,...

LA MISE EN ŒUVRE DU PEDT

Accompagnement des équipes sur la mise en œuvre des PEDT (permanence du cadre, partage des espaces, mutualisation du matériel et projets en commun)

LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

Quelles postures d'aides pour les équipes éducatives afin de prévenir ou de prendre en charge efficacement les situations de harcèlement et de cyberharcèlement ?

L'ÉCOLE DU DEHORS

Comment faire l'école hors les murs, en lien avec l'environnement proche ?

LES BASES DE LOISIRS ET LES TERRAINS D'AVENTURES

Vivre une expérience hors de la classe sur un projet d'activité en lien avec un terrain d'application des CEMÉA.

cemea-pdll.org/Les-bases-de-loisirs
cemea-pdll.org/Les-terrains-d-aventures

VERS UNE ÉDUCATION NON GENRÉE DANS LES ESPACES ÉDUCATIFS

Repenser nos postures éducatives pour tendre vers une éducation moins genrée.

SENSIBILISATIONS AUX TRANSDENTITÉS

Votre pratique professionnelle implique d'accompagner ou d'accueillir des personnes trans ? Vous aimeriez mieux comprendre les enjeux liés aux transidentités ? Cette sensibilisation est faite pour vous !

CONTACTS

CEMÉA PAYS DE LA LOIRE

102 rue Saint-Jacques
44200 NANTES
Tél : 02 51 86 02 60
accueil@cemea-pdll.org

Thomas PRIME

Enseignant détaché
Responsable de formation
Secteur école
Tél : 06 38 56 22 80
t.prime@cemea-pdll.org

Sasha Fauconnier

Coordinateur des questions
de genre et de sexualité
Responsable de formation
Champ genre
Tél : 06 27 49 72 50
s.fauconnier@cemea-pdll.org

